



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U VARAŽDINU

KLASA: 612-08/21-23/0538
URBROJ: 532-05-02-08/5-21-2
Varaždin, 02. 03. 2021.

RKT župa sv. Ilike Proroka
Trg Josipa Godrijana 4, Sveti Ilijas

PREDMET: Sveti Ilijas, župna crkva sv. Ilike Proroka

- Zahvati na građevini
- Posebni uvjeti zaštite kulturnog dobra

Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Varaždinu na temelju članka 6. stavka 1. točke 12. i članka 61. stavka 4. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („Narodne novine“, broj 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14 i 44/17 i 90/18, 32/20, 62/20), a povodom zahtjeva RKT župe sv. Ilike Proroka, Trg Josipa Godrijana 4, Sveti Ilijas, u vezi zahvata na crkvi sv. Ilike Proroka u Svetom Ilijisu, utvrđuje posebne uvjete zaštite kulturnog dobra, kako slijedi:

1. Uvidom u dostupnu konzervatorsku dokumentaciju utvrđeno je da je predmetna građevina zaštićena kao kulturno dobro i upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske pod brojem Z-3938, sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.
2. Predloženi su slijedeći zahvati: snimak postojećeg stanja, sanacija i popravak pročelja, popravak ili zamjena stolarije i dotrajale limarije. Pregledom situacije na licu mjesta i uvidom u dostupnu konzervatorsku dokumentaciju, utvrđeno je kako je su navedeni zahvati s konzervatorskog gledišta mogući. Prije izvedbe radova potrebno je ishoditi prethodno odobrenje ovog Odjela. Obzirom na to da se radi o više zahvata, moguće je izdavati prethodno odobrenje po fazama, na temelju dokumentacije za određenu fazu radova.
3. Snimak postojećeg stanja mora izraditi projektant koji ima dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara za izradu idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru sukladno Pravilniku o uvjetima za dobivanje dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 98/18).

4. Odabrani projektant također može izraditi troškovnik s potrebnim radovima na temelju kojeg će se tražiti ponude za izvođenje.
5. Vanjska stolarija sastavni je dio oblikovanja pročelja i bitno određuje karakter i svojstva kulturnog dobra, stoga je potrebno raditi na njezinu očuvanju i obnovi kad je to moguće, s obzirom na zatećeno stanje stolarije. Potrebno je pregledati postojeću stolariju i ukoliko je moguće, zadržati je uz popravke. Ukoliko je potrebno izraditi novu, treba predvidjeti izradu stolarije po uzoru na zatečenu, uz poboljšanja koja neće utjecati na njezine vrijednosti.
6. Prilikom pristupa obnovi povijesnih građevina preporučujemo pridržavati se principa da se svi zatećeni elementi konstrukcije i oblikovanja obnavljaju u svom izvornom obliku, materijalima i tehnologiji. Poštivanje ovog jednostavnog principa treba rezultirati kvalitetnom i ispravnom prezentacijom građevine. Na taj način se čuvaju osnovne spomeničke karakteristike elemenata građevine koji se obnavljaju. Obnovom treba obuhvatiti kompletну vanjštinu građevine, jer jedino istovremenom i cjelovitom obnovom građevine možemo stvarno doprinijeti njenom očuvanju i ispravnoj prezentaciji.
7. Sve elemente pročelja treba obnoviti u izvornom obliku, tradicionalnim materijalima i tehnologijom. Dozvoljava se skidanje dotrajalih dijelova, vlažne žbuke, dok čvrste i zdrave dijelove žbuke nije potrebno dirati. Završnu obradu pročelja treba predvidjeti glatkom bojenom čistom vapnenom žbukom. Stvarno potrebni radovi na obnovi i sanaciji pročelja moći će se utvrditi tek nakon postavljanja fasadne skele i temeljitog pregleda. Završnu obradu pročelja treba predvidjeti glatkom bojenom čistom vapnenom žbukom. Pri obnovi pročelja povijesnih građevina nije dozvoljena upotreba cementnog morta koji ima višestrukog negativne utjecaje na izvornu strukturu ziđa i materijale. Prema tome umjesto štrcanja cementnim mljekom (cem. špric) treba predvidjeti rijetki produžni mort. Novu završnu obradu pročelja treba izvesti glatkom žbukom, pri čemu treba koristiti čisti vapneni mort, bez cementa, te završno bojanje bojama (koje omogućavaju prirodnu parodifuziju i isušivanje zaostale vlage u zidovima - najbolje vapnom). Za izvedbu donjih dijelova pročelja - sokla, moguća je upotreba odgovarajućih sanirajućih žbuka radi spriječavanja nastajanja šteta od zaostale vlage u zidovima.
8. Moguća je i poželjna izvedba drenaže obodno uz zidove te pregled stanja temelja. Izvedbom drenaže omogućiti će se ventiliranje zidova smanjivanje kapilarne vlage.



O tome:

1. Dokumentacija, ovdje